EUPHORION

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATURGESCHICHTE

BEGRÜNDET VON AUGUST SAUER

DRITTE FOLGE

HERAUSGEGEBEN VON

HANS PYRITZ

47. BAND

1953

CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG · HEIDELBERG

Die Veröffentlichung erfolgt
mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

INHALT

Abhandlungen

Seite

Die altnordische Literatur in ihrem Werdegang. Von Hermann Schneider ... 1
Das gotische Christusbild. Zu den Quellen mittelalterlicher Passionsdarstellungen. Von Frederick P. Pickering ... 16
Symbolinterpretation und Mythenforschung. Möglichkeiten und Grenzen eines neuen Goetheverständnisses. Von Wilhelm Emrich ... 38
Gustav Falke zum Gedächtnis. Von Kurt Oppert ... 68
Ludwig Thomas Romandichtung. Von Siegfried Beyschlag ... 79
Metamorphose-Dichtungen und Metamorphose-Anschauungen. Von Clemens Heselhaus ... 121
Schwäbische Vorromantik. Zum Ursprung des Tübinger romantischen Kreises. Von Hugo Moser ... 147
Tragik und Verklärung des Geistes in Hofmannsthals „Der Turm". Von William H. Rey ... 161
Die Sonne als Kristall. Mitteilungen aus dem Nachlaß Theodor Däublers. Von Werner Hüllen ... 173
Mîn herze und mîn lîp diu wellent scheiden. Zu Friedrich von Hausen 47,9. Von Günther Jungbluth ... 241
Strukturprobleme mittelalterlicher Epik, dargestellt am Parzival Wolframs von Eschenbach. Von Hans Eggers ... 260
Der historische Meistersinger Sixt Beckmesser und der Meistergesang. Von Hellmut Rosenfeld ... 271
Kennst du das Haus? Eine Studie zu Goethes Palladio-Erlebnis. Von Herman Meyer ... 281
Zur Entstehung und Datierung einiger Faust-Szenen um 1800. Von Momme Mommsen ... 295
Hebbel und Mommsen. Von Rudolf Bülck ... 331
New Yorker Gedichte. Zur Großstadtdichtung des Schweizeramerikaners Oskar Kollbrunner. Von Linus Spuler ... 341
Das Interesse' als Geist der Erzählung. Ein Beitrag zur Stilphysiognomie Thomas Manns. Von Hans Wolffheim ... 351

Mitteilungen

Dichterbriefe aus dem Barock. Mitgeteilt von Leonard Forster ... 390
Ein unbekannter Novalis-Brief. Mitgeteilt und erläutert von Eckehard Catholy und Richard Samuel ... 412

Miszellen

Abschatz – Petrarca: ein Quellennachweis. Von Ursula von Rauchhaupt ... 97
Solange Gott nimmt, nehm' ich auch. Von Eduard Berend ... 98

Forschungsberichte

Neuere Literatur zur Dichtung des deutschen Expressionismus. Von Karl Ludwig Schneider .....
Peregrina. Zur Berichtigung und Ergänzung des Buches von Hildegard Emmel: „Mörikes Peregrinadichtung und ihre Beziehung zum Noltenroman". Von Adolf Beck .....
Forschungsbericht über Germanistik auf englischem Sprachgebiet. III. Von August Closs .....
Wolfram und der Gral in neuem Licht. Von Bodo Mergell .....
Die Spitteler-Ausgabe. Von Jonas Fränkel .....
Kennst du das Land? Zur Kontroverse um die Deutung von Goethes Mignonlied. Replik von Oskar Seidlin und Duplik von Herman Meyer .....

Besprechungen

Theodor Frings, Antike und Christentum an der Wiege der deutschen Sprache (Werner Betz) .....
Georg Baesecke, Die Überlieferung des althochdeutschen Tatian; Das lateinisch-althochdeutsche Reimgebet (Carmen ad Deum) und das Rätsel vom Vogel federlos (Werner Betz) .....
Middle High German Courtly Reader, ed. by Martin Joos and Frederick R. Whitesell (Heinz Rupp) .....
Walter Weidmann, Studien zur Entwicklung von Neidharts Lyrik (Heinz Rupp) .....
Christi Leiden in einer Vision geschaut, ed. by Frederick P. Pickering (Heinz Rupp) .....
Maria Bindschedler, Der lateinische Kommentar zum Granum Sinapis (Heinz Rupp) .....
Meret Riedtmann, Jean Pauls Briefe (Eduard Berend) .....
Horst Oppel, Die Kunst des Erzählens im englischen Roman des 19. Jahrhunderts (Ludwig Borinski) .....
Emanuel Swedenborg, Ausgewählte religiöse Schriften, hg. von Martin Lamm (Wolfgang Lange) .....
Friedrich Stroh, Handbuch der germanischen Philologie (Werner Betz) ....
Emil Staiger, Grundbegriffe der Poetik (Alfred Kelletat) .....
Wolfgang Kayser, Kleine deutsche Versschule (Alfred Kelletat) .....
Wolfgang Kayser, Das sprachliche Kunstwerk (Alfred Kelletat) .....
Helmut Prang, Johann Heinrich Merck (Hermann Bräuning-Oktavio) ..
Martin Lintzel, Liebe und Tod bei Heinrich von Kleist (Gerhard Fricke)
Clara Stuyver, Ibsens dramatische Gestalten (Ellisiv Steen) .....
Kauko Kyyrö, Fénelons Ästhetik und Kritik (Walter Pabst) .....
Johannes Hohlenberg, Søren Kierkegaard, und Walther Rehm, Kierkegaard und der Verführer (Wolfgang Lange) .....
Walther Rehm, Experimentum medietatis (Erik Lunding) .....
Robert Mühlher, Dichtung der Krise (Erik Lunding) .....

Redaktionelle Erklärung .....